

*La vie mouvementée d'une Casawi,
lue par une jeune lycéenne Casawi*

La vérité sort de la bouche du cheval est un livre de Meryem Alaoui. Un premier roman original, vivant et dynamique, enjoué et surprenant. Il nous raconte l'histoire d'une prostituée de Casablanca au Maroc et de toutes ses péripéties à travers la vie de son quartier et de son quotidien mouvementé de prostituée à Casablanca. On y découvre un Casablanca contemporain bien plus ouvert que ce qu'on pourrait croire et les personnages sont très vivants.

Le roman se présente sous la forme du journal intime de cette jeune femme marocaine de 34 ans nommée Jmiaa. A la syntaxe spéciale, il contient beaucoup d'arabe dialectal ce qui rend le livre plus authentique. C'est donc une lecture dans l'ensemble agréable, grâce au rythme et au réalisme de l'écriture.

De plus la force de caractère et la franchise de Jmiaa sont plutôt touchantes. Elle nous raconte comment, après son mariage, elle est tombée dans la prostitution et nous montre son milieu haut en couleur. Son destin va un jour radicalement changer. C'est Bouche de Cheval, une jeune néerlandomarocaine toute maigre qui va transformer sa vie, elle se documente sur le monde de la prostitution et engage Jmiaa pour discuter avec elle. Deux mondes se rencontrent alors, celui du cinéma et celui des quartiers populaires de Casablanca.

J'ai beaucoup apprécié ce roman car j'ai ressenti dans un premier temps de la tristesse, de la compassion envers Jmiaa. Du fait de ma culture marocaine, j'ai eu la chance de pouvoir comprendre ce vocabulaire arabe dialectal sans difficulté. La fin du livre a pour qualité d'être basée sur une chute bien travaillée.