

## La vraie vie, Adeline Dieudonné

La vraie vie est le premier roman écrit par la jeune auteure belge, Adeline Dieudonné. C'est un récit où le réel fusionne avec le fantastique, nous transportant dans l'univers lugubre d'une famille presque ordinaire et plus particulièrement la vie d'une adolescente dont on ne saura jamais le nom.

Les premières pages sont douces, elles sont baignées d'amour et de rire entre la fille et son petit frère, Gilles. Notre regard se pose peu à peu sur les personnages : un père violent, chasseur et alcoolique. Une mère absente, amibe et soumise aux sautes d'humeurs de son mari. Le lotissement où ils habitent s'appelle le Démo. Le Démo est un lotissement commun. De temps en temps, les chats, les chiens disparaissent. Avec son petit frère, la jeune héroïne essaye d'éviter ce quotidien monotone. Ils jouent dans des voitures cassés, là où la mort est déjà passée et en attendant la musique qui annonce l'arrivée du marchand de glace. C'est la valse des fleurs de Tchaïkovski. Mais un jour, un accident à la fois tragique et amusant vient perturber le présent. Rien ne sera plus comme avant. Gilles, l'enfant ne rit plus. Sa grande soeur voudrait revenir en arrière, retrouver son petit frère qui est si innocent. Cette vie lui semble comme un cauchemar. La vraie vie. Elle affirme avec naïveté : *“ Je vais remonter le temps ”*, qu'elle deviendra *“ Marie Curie ”*. La narratrice cherche à protéger son petit frère Gilles, mais sous l'influence du père, il semble lui échapper de plus en plus, jusqu'au jour où tout basculera. Les personnages sont sauvages et attachants. C'est un univers oppressant, à fleur de peau, tout en ombre et lumière.