

Les couleurs de l'impressionnisme

Chefs-d'œuvre
du Musée d'Orsay

09.04

31.08.2019

Th
of

Ma
Mu



L'impressionnisme

Définition : L'impressionnisme est un courant de peinture française de la seconde moitié du XIX^e siècle. Il marque la rupture de l'art moderne avec l'académisme. L'impressionnisme est notamment caractérisé par une tendance à noter les impressions fugitives, la mobilité des phénomènes plutôt que l'aspect stable des choses.

Origine du mot : L'impressionnisme doit son nom au titre d'un tableau de Claude MONET, « Impression soleil levant ». Edmond RENOIR chargé de la réalisation du catalogue de l'exposition de Mai-Juin 1874 où figurait ce tableau, critiqua la monotonie des tableaux de MONET, et lui rétorqua « Mettez l'impression ». Un peu plus tard, quand on lui demanda le nom de ce tableau, MONET répondit "Mettez l'impression". Par ce titre, un petit journaliste Louis Leroy voulait marquer son mépris pour les peintres, qui lui semblaient délaissier la forme au profit de leur impression visuelle.

Les débuts : Un groupe de jeunes peintres indépendants un peu « rebelles » organisa sa première exposition en mai 1874, à Paris, dans les ateliers du photographe NADAR. Parmi ces peintres, on trouve Pierre-Auguste Renoir, Alfred Sisley, mais aussi Claude Monet, leur « chef ».

Plus tard, d'autres peintres se joignent au groupe, comme Cézanne, Caillebotte, Pissarro ou Degas.

Les conséquences du mouvement : La manifestation de mai 1874 provoque un véritable scandale. Les critiques d'art montrent leur mépris pour ces peintures qui ont « déclaré la guerre à la beauté ».

Evolution du mouvement : À la fin de cette décennie, quand le mouvement fut mieux accepté, les artistes commencèrent à perdre leur spontanéité et à sentir de plus en plus les défauts de l'impressionnisme. Chacun suivit une évolution personnelle, différente de celle du groupe. Le début des années 1880 marqua aussi l'apparition de nouvelles recherches esthétiques qui remplacèrent peu à peu l'impressionnisme.



