

AMBASSADRICES, AMBASSADEURS EN HERBE

Finale Zone MAROC – 2022



Collège Anatole France Casablanca

18 mai 2022

Les établissements participants :

- Casablanca :
 - Lycée français Léon l'Africain
 - École française Guy de Maupassant
 - École Al Jabr
 - École Georges Bizet
 - Ecole Al Massalik
 - Groupe scolaire La Résidence
 - Ecole française internationale de Casablanca
 - Lycée Lyautey
 - Collège Anatole France
 - Lycée français Guy de Maupassant
- Fès
 - Groupe scolaire Jean de La Fontaine
- Marrakech
 - Lycée Victor Hugo
- Meknès
 - Lycée Paul Valéry
- Rabat
 - École Albert Camus
 - École Paul Cézanne
- Tanger
 - École Adrien Berchet
 - Lycée Régnauld

L'équipe organisatrice :

Mme Juliette Mauget : Chargée de mission auprès du COCAC Adjoint

M. Didier Aribaud : Principal du Collège Anatole France

M. Nour-El-Dine Marouani : Principal Adjoint Collège Anatole France

Mme Corinne Goudalier : Gestionnaire Collège Anatole France

Mme Yasmine Khalil : CPE Collège Anatole France

Mme Fatiha Fasfat : Assistante de Direction Collège Anatole France

Mme Ouaknine, Mme Roy, M. Tamim, M. Blanchard : Enseignants au Collège Anatole France



Déroulement de la journée du 18 mai :

- 9:00 : Accueil des participants et des membres des jurys.
- 9:30 : Présentation des modalités d'évaluation aux membres des jurys.
- 10:00 : Début des prestations (chaque candidat se produit deux fois devant un jury différent)
- 12:00 : Fin des prestations
- 12:00 - 13:00 : Repas des candidats et de leurs accompagnants (Cour n°3) et délibération du jury.
- 13:00 - 14:00 : Activités pour les candidats et repas des membres du jury (salle Polyvalente).
- 14:00 : Proclamation des résultats et prestation des lauréats (Cour n°3).
- 15:00 : Fin

Organisation des épreuves de la finale zone

Candidats :

✧ Chaque établissement peut proposer un candidat de chacune des catégories :

- Cycle 3 (CM1, CM2, 6^{ème})
- Cycle 4 (5^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème})
- Lycée (2nd, 1^{ère}, T^{nl}e)

✧ Un suppléant dans chacune de ces catégories (facultatif). Le suppléant ne se produira qu'en cas de désistement du candidat titulaire.

✧ Un ou deux accompagnants.

Chaque établissement voudra bien compléter les trois documents en Annexe :

Annexe 1 : Fiches individuelles des candidats (autant de fiches que de candidats) ;

Annexe 2 : Fiche de présentation de la prestation collective (en vidéo) ;

Annexe 3 : Membres de la délégation qui se déplacera au Collège Anatole France le 18 mai 2022 ;

et les déposer sur l'espace partagé qui leur a été attribué
(ou les envoyer par mail à aeh@anatolefrance.org).

Déroulement :

Un nom de mer est assigné (par tirage au sort) à chaque établissement (Annexe 4).

Chaque candidat se produira deux fois devant un jury différent.

Il commencera sa prestation par une présentation dans la langue Arabe traduite succinctement en français (nom, prénom, nom de la mer qui lui a été attribuée, motivation...) pour une durée de 1 min maximum. Le candidat veillera à ne pas citer son établissement, mais son nom de Mer.

Il réalisera ensuite un exercice oratoire de 4 min maximum sur le thème qu'il aura préalablement choisi parmi :

- Exposé de point de vue sur un sujet libre ou imposé.
- Lecture de texte expressive ou théâtralisée.
- Improvisation verbale (à partir d'un mot, d'un objet...).

Si le dispositif AAHE encourage la liberté d'expression et de point de vue, de même que l'esprit critique des candidats, il est recommandé de veiller à tenir des propos qui ne soient pas attentatoires aux susceptibilités politiques, culturelles ou religieuses locales, ni à la réputation des établissements, en gardant à l'esprit que les vidéos lauréates bénéficieront d'une large visibilité. » .

Les productions vidéo

Seule la production collective sera envoyée à l'établissement organisateur de la finale zone ; les présentations individuelles seront effectuées en présentiel au Collège Anatole France le 18 mai 2022.

La vidéo du collectif d'élèves inclut :

- la présentation de chaque élève dans la langue du pays d'accueil ; (1 minute par élève, max 5 minutes pour le groupe entier)
- et l'exercice oratoire choisi par le collectif (7 minutes max).

Les vidéos (format .MP4 ou .AVI ou .MOV) doivent être des plans séquence : la caméra filme en continu la présentation des élèves en langue du pays d'accueil et l'exercice oratoire choisi par l'élève/les élèves, sans coupure entre les deux.

Le fichier créé (= une vidéo) est donc d'une durée maximale de 12 min pour un collectif (présentation, transition, exercice choisi). Les élèves sont invités à respecter les temps indiqués.

L'établissement d'origine s'assurera d'une qualité de l'image et du son optimale :

- orientation : de préférence paysage.
- qualité du son : éviter les bruits de fond trop prononcés et parler tant que possible face à la caméra et d'une voix claire (isoler le sujet dans un endroit calme si nécessaire).
- qualité de l'image : idéalement filmer en résolution 1080p (1920x1080 pixels) ou 720p (1280x720 pixels) ou au minimum 480p (720x480 pixels). Sur certains mobiles ou tablettes, sur l'application photo ou caméra d'origine, on peut voir une option HD apparaître : l'activer.
- qualité de l'éclairage : il faut éviter le contre-jour et veiller au meilleur éclairage possible à l'aide de la lumière naturelle ou si besoin d'un flash ou d'un projecteur.

Si l'AEFE préconise que les fichiers vidéo soient déposés par l'établissement sur une plateforme gratuite d'hébergement de vidéos de son choix (YouTube, DailyMotion, Vimeo...) et que le lien du fichier vidéo soit transmis par courriel au collège organisateur de la finale « Zone » (à l'adresse aeh@anatolefrance.org) accompagné de la(les) fiche(s) technique(s) en annexe, **nous souhaiterions, afin de pallier aux éventuelles difficultés de connexion, que vous déposiez aussi vos vidéos sur le Drive partagé que nous avons créé à cet effet et dont vous avez reçu le lien.**

Le droit d'auteur et le droit à l'image : les images qui seront communiquées à l'établissement organisateur de la finale « Zone » et à l'AEFE, ou prises par les établissements ou l'AEFE à l'occasion de ce dispositif pour valoriser les prestations des lauréats, seront libres de droits d'auteur, publiables et diffusables par les établissements du réseau de l'EFE, l'AEFE et ses partenaires (presse incluse) sur tous les supports de communication à leur disposition (sites internet, réseaux sociaux, affichage, etc.).

Pour les vidéos représentant des élèves ou tierces personnes, l'établissement invité devra avoir obtenu préalablement les autorisations de droit à l'image des mineurs auprès de ses parents ou titulaires légaux de l'autorité parentale, et auprès de toute autre personne filmée.

Les critères de sélection des candidats

Le jury sera composé de membres de la diplomatie française, des institutions françaises et de membres de la société civile de Casablanca. Sa composition vous sera communiquée ultérieurement (Les accompagnateurs ne seront pas membres du jury).

Les élèves seront sélectionnés dans leur posture d'orateur/oratrice pour l'exercice collectif. Selon les projets, il n'est pas exclu qu'un élève se retrouve dans la posture d'animateur/animateur de débat, mais seuls les orateurs/oratrices seront sélectionnés en finale « Zone » et en finale « Monde ».

Les élèves prendront soin d'articuler leur discours en tenant compte de leur auditoire par une communication non verbale appropriée : posture, gestuelle, expressions, émotions... Ils moduleront leur voix (niveau sonore, rythme et débit) en adéquation avec leur propos.

Pour l'exercice de débat et d'exposé de point de vue, ils pourront s'appuyer sur leurs notes, en aucun cas récitées.

Les compétences des élèves seront évaluées en fonction des exercices choisis, notamment sur :

- ETHOS (attitude) : capacité à déclencher l'écoute, présence (voix, regard, corps et gestuelle), force de conviction, charisme.
- PATHOS (émotionnel) : capacité à faire appel à l'émotion, utilisation des différents registres pour susciter l'adhésion.
- LOGOS (argumentation) : capacité à argumenter, maîtrise du sujet, clarté du message, justesse et pertinence des arguments et exemples, agilité verbale.
- plus spécifique à l'exercice d'improvisation : capacité à improviser, recours à l'imaginaire, créativité dans le temps imparti, poésie dégagée.
- plus spécifique à l'exercice de lecture expressive ou théâtralisée : capacité à donner du sens, à faire vivre un texte, à l'incarner.
- plus spécifique à l'exercice collectif : écoute de l'autre et capacité à rebondir, esprit d'équipe, coopération.

EPREUVE : ◇ Individ. Cycle 3, ◇ Individ. Cycle 4, ◇ Individ. Lycée, ◇ Collective*

Nom de l'élève, classe, Mer :

Noter en utilisant exclusivement 0 ; 1 ; 2 ; 3

<p>ETHOS <i>Attitude</i></p> <table border="1"> <tr><td>Force de conviction</td><td></td></tr> <tr><td>Capacité à déclencher l'écoute</td><td></td></tr> <tr><td>Charisme</td><td></td></tr> <tr><td>Communication non verbale</td><td></td></tr> <tr><td>Capacité à rebondir, à réagir*</td><td></td></tr> </table>	Force de conviction		Capacité à déclencher l'écoute		Charisme		Communication non verbale		Capacité à rebondir, à réagir*		<p>LOGOS <i>Argumentation</i></p> <table border="1"> <tr><td>Construction argumentaire</td><td></td></tr> <tr><td>Justesse et pertinence des arguments</td><td></td></tr> <tr><td>Maîtrise du sujet</td><td></td></tr> <tr><td>Pertinence des exemples, images...</td><td></td></tr> <tr><td>Clarté du message</td><td></td></tr> </table>	Construction argumentaire		Justesse et pertinence des arguments		Maîtrise du sujet		Pertinence des exemples, images...		Clarté du message	
Force de conviction																					
Capacité à déclencher l'écoute																					
Charisme																					
Communication non verbale																					
Capacité à rebondir, à réagir*																					
Construction argumentaire																					
Justesse et pertinence des arguments																					
Maîtrise du sujet																					
Pertinence des exemples, images...																					
Clarté du message																					
<p>PATHOS <i>Sentiment</i></p> <table border="1"> <tr><td>Capacité à émouvoir, à transmettre un sentiment</td><td></td></tr> <tr><td>Utilisation de différents registres pour susciter l'adhésion</td><td></td></tr> <tr><td>Capacité à faire vivre et à incarner le message</td><td></td></tr> <tr><td>Ecoute des autres, empathie*</td><td></td></tr> </table>	Capacité à émouvoir, à transmettre un sentiment		Utilisation de différents registres pour susciter l'adhésion		Capacité à faire vivre et à incarner le message		Ecoute des autres, empathie*		<p>LANGUE</p> <table border="1"> <tr><td>Maîtrise de la langue, grammaire, syntaxe</td><td></td></tr> <tr><td>Richesse du vocabulaire, justesse, variété</td><td></td></tr> <tr><td>Fluidité du message, de l'élocution, de la lecture</td><td></td></tr> <tr><td>Agilité verbale, débit</td><td></td></tr> </table> <p style="text-align: right;">TOTAL :</p>	Maîtrise de la langue, grammaire, syntaxe		Richesse du vocabulaire, justesse, variété		Fluidité du message, de l'élocution, de la lecture		Agilité verbale, débit					
Capacité à émouvoir, à transmettre un sentiment																					
Utilisation de différents registres pour susciter l'adhésion																					
Capacité à faire vivre et à incarner le message																					
Ecoute des autres, empathie*																					
Maîtrise de la langue, grammaire, syntaxe																					
Richesse du vocabulaire, justesse, variété																					
Fluidité du message, de l'élocution, de la lecture																					
Agilité verbale, débit																					

Rermarkes :

.....

..... Nom du membre du jury :

Organisation pratique

Se rendre au Collège Anatole France

En voiture, en bus :

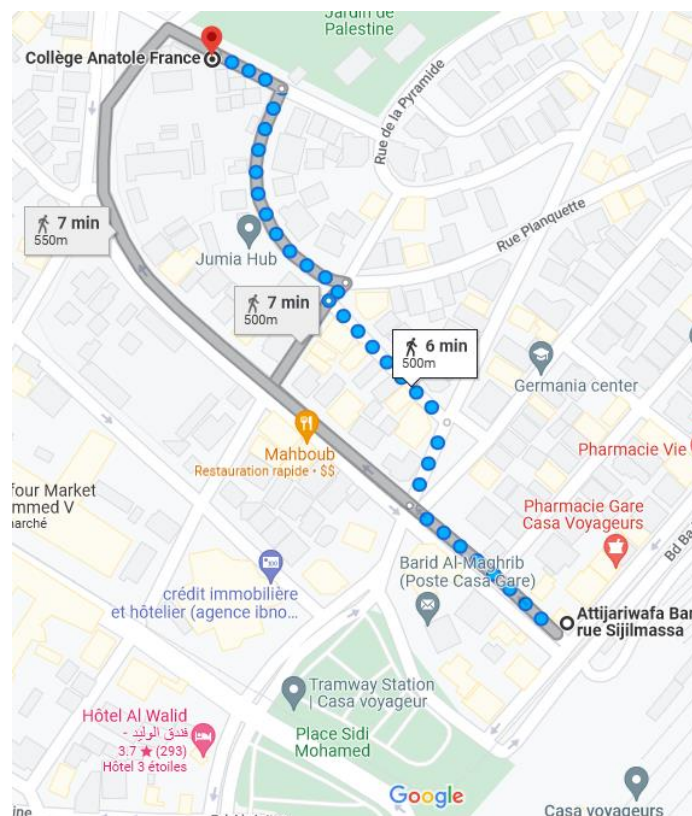
Coordonnées géographiques : [33.59428782821469, -7.59291281336454](https://www.google.com/maps/place/33.59428782821469,-7.59291281336454)

[HCV4+MR Casablanca, Maroc](#)

Adresse : Entrée porte 1 (P1) rue Abou Amer Ben Alala - Casablanca 20300
(Rue Amr Bnou Alass, Casablanca 20250, Maroc)

Téléphone : +212522242936

En train : Gare CASA Voyageur puis 6 min à pied.



Se loger : Il est recommandé de se rapprocher de l'Hôtel IBIS de la gare Casa Voyageur. Un accord de partenariat est en cours auprès de lui.